

= Sepastia Bar = (Sapo)

Sepastia-Armenia
(Sivas)

Tom Bozgian 1979, 1980 他 1991, 2009にも類似曲,

Music : $\frac{3}{4} \rightarrow \frac{6}{8}$

(slow) $\overset{\circ}{\underset{\text{1指}}{\text{L}}} \overset{\nearrow}{\text{L}} \overset{\circ\uparrow}{\underset{\text{hch}}{\text{L}}} \overset{\circ}{\text{L}} \text{, Rev} \longrightarrow \text{,} \quad (\times 2)$

$\overset{\circ}{\underset{\text{L}}{\text{L}}} \overset{\longleftarrow}{\text{LR, L}} \overset{\rightarrow}{\text{R}} \text{,}$
⑤ ⑥

(fast) $\overset{\circ\uparrow}{\underset{\text{hch}}{\text{L}}} \overset{\nearrow}{\underset{\text{kick}}{\text{L}}} \overset{\circ}{\underset{\text{シタ}}{\text{L}}} \overset{\circ}{\text{L}} \text{, Rev} \longrightarrow \text{,} \quad (\times 2)$
x clap 左手(平拍)
右手(拍子)

$\overset{\longleftarrow}{\text{LRL}} \overset{\circ}{\underset{\text{H}}{\text{L}}} \text{,}$
x clap x clap 手拍子 ⑥の高拍

<-ロメ>

- 音楽との合わせは上記たけ。slowとfastで音楽が途切れないうちはつながらない。
また、別の踊り方として下記のVariationもある。臨機応変がよしかと思います。

$\overset{\circ}{\text{R}} \overset{\longleftarrow}{\text{L}} \overset{\nearrow}{\text{L}} \overset{\circ\uparrow}{\text{L}} \overset{\circ}{\text{L}} \overset{\rightarrow}{\text{L}} \overset{\circ}{\text{R}} \overset{\nearrow}{\text{R}} \overset{\circ\uparrow}{\text{R}} \text{,}$
① hch ② hch ③ hch

④ = 一般的なリズムの取り方

⑤ = 上記 slow part

⑥ = 上記 fast part

$\overset{\longleftarrow}{\text{RLR}} \overset{\circ}{\text{LRL}} \overset{\circ}{\text{RLR}} \overset{\nearrow}{\text{L}} \overset{\circ}{\text{L}} \text{, Rev} \text{ 9999}$
(⑤)

$\overset{\longleftarrow}{\text{RLR}} \overset{\nearrow}{\text{L}} \overset{\circ}{\text{L}} \text{, Rev} \text{ 99} \quad (\times 2)$
① ②

最近はこちらのPatternがよく踊れる(?)。

2024.5.19

Deni